押すだけで撮れる。すべての値も、自分で。

街角のスナップに十分な速さと、三脚を据えた撮影に応える奥深さ。RAW、ProRAW、プロ仕様のビデオに加え、シャッタースピード、ISO、フォーカス、ホワイトバランス、絞りを本物のダイヤルで操作できます。2009年から、iPhoneとともに。

App Storeでの提供開始	2009年
対応デバイス	iPhone、iPad、Apple Watch
App Store	apps.apple.com/app/procamera/id694647259
ウェブサイト	procamera-app.com/ja/
プレスのお問い合わせ	procamera-app.com/ja/press/

主な特長

写真

はじめは簡単に。望めば、どこまでも深く。

一度タップするだけで、設定を気にせず素晴らしい写真に。もっと踏み込みたいときは、シャッター速度やISOなどをProCameraで直接コントロールできます。未処理からDeep Fusionまで処理の度合いを選ぶことも、RAWやProRAWで撮ることもできます。どう撮るかが、編集でできることを決めます。

パースペクティブ補正

シャッターを切る前に、まっすぐな線を。

フレーミングしながら、補正後の画像をライブで確認できます。垂直線は垂直のまま、切り取られる範囲も撮影前に見えるので、建物、室内、書類、商品、街の風景など、正確な線が求められるあらゆる場面に。

編集

編集は、ファインダーから始まる。

アスペクト比、パースペクティブ、ポートレートの深度。撮影時の設定は画像に焼き込まれず、編集として保存されます。4:3のセンサー画像全体が残るので、あとからいつでも調整、取り消し、削除が可能です。同じアプリで、同じ写真のまま。

プロビデオ

シネマ品質のビデオを、ポケットに。

4K HDRで、完全マニュアルのまま録画。
シャッタースピード、ISO、ホワイトバランス、フォーカスは撮影中も自在に調整でき、ProRes RAWはUSB-Cドライブに直接記録できます。